

# Ekelöf i vardagslag

□ "JAG ÄR något försupen, men en bra karl ändå", är en av de repliker av Gunnar Ekelöf som Paul Åström minns från ett möte med poeten i Aten 1960. Han gjorde på kvällen anteckningar om samtalet och kan därför återberätta det replik för replik drygt 30 år efteråt.

Det sker i den inledande presentationen till "Brev från Gunnar Ekelöf" (Paul Åström förlag). Åström är numera professor i antikens kultur och samhällsliv vid Göteborgs universitet men var i början av 60-talet chef för Svenska Institutet i Aten. Det var i den egenskapen han uppsöktes av Ekelöf, som på 60-talet ivrigt studerade antikens och det gamla Bysans historia.

Av det tjugotal brev från Ekelöf som återges i boken är flertalet till Åström och återstoden till andra svenska forskare i antikens kultur. De illustrerar värtaligt Ekelöfs starka engagemang i studierna och görs tillgängliga för läsaren genom Åströms mönstergillt informativa noter.

Den som läser Ekelöfs sena diktsamlingar får här en givande bakgrund med inblickar i den gamla medelhavskultur som spelade så stor roll för Ekelöf. Den gav honom den yttre ramen — med krig och grymheter, ikoner och mosaiker — kring hans tre sista diktsamlingar, den s k "Dwantrilogin" som utspelas i det bysantinska riket för omkring 900 år sedan.

Dessutom får vi alltså Åströms teckning — i sant ekelöfsk anda — av poeten i vardagslag med en konversation som pendlar mellan hans språkstudier i Uppsala hösten 1926 och "röde prinsen" Eugén.

Ekelöfs hustru Ingrid och åttaåriga dotter Suzanne var med i Aten. Ekelöf yttrade under samtalet:

— Frankrike är mitt andra hemland.

Suzanne: — Vilket är då ditt första?

Ekelöf blev svarslös.

CARL OLOV SOMMAR