

# Tre dikter

AV GUNNAR EKELÖF

## FURSTEN

Se inte på min gyllene dräkt  
av persisk satrap, av byzantisk strateg  
Se på mitt huvud  
Jag är en persisk hund med huvud av hund  
*men trogen mot ingen*  
eller jag är en skriande grekisk åsna  
*men jag bär ingen*  
med benen om åsnehuvudet  
på mina skuldror över den stridaste ström  
På någon åt Hristophoros helgad ikon  
syns inte mitt huvud  
Närmare var jag det heliga  
den natt då du hörde mig yla  
mot Stjärnan  
den natt då du hörde mig skria  
mot ensamheten.

---

Satrap=ståthållare. Strateg=härförare. Hristophoros=den hel. Kristoffer, på ikonerna, de orthodoxa helgonbilderna, ofta framställd med hund- eller åsnehuvud.

## TESBIH

Thisbah, ditt namn har ljud av en viskning  
och din kontur har form av en aning  
Jag måste följa med fingret på muren  
remnan som tecknar den skygga profilen  
och som den skrovliga muren vill dölja  
när jag vill bryta den mörka exilen  
Thisbah, till namnet är du en viskning  
och till figuren endast en aning  
Trevar jag åter på muren längs remnan  
ser jag det dunkla Maphoriet hölja,  
lämnad åt natten, den skygga konturen  
Ändlös som radbandet är den att följa  
Tesbih! Din form är endast en aning  
Thisbah! Ditt namn är bara en viskning.

---

Tesbih=det turkiska ordet för radband, i Levanten inte nödvändigtvis använt för religionsbruk utan lika ofta som ett tidsfördriv för handen. Thisbah=Thisbe, behandlad av Ovidius i metamorfosen om Pyramus och Thisbe. Maphorion=den kvinnliga huvudbonaden, doket. Diktens form är rondellens, en av de medeltida dansviseformerna.

## ÖKEN

— Har du sett öknens blomma?  
Säg mig: Vad är en öken?  
Säg mig, så att jag vet  
om det är sant att du sett den blomma  
— Jag har sett öknens blomma  
Det var den blindes ansikte  
när han med handen kände på något  
som handen mindes.

(Ur den kommande diktsamlingen *Diwan II.*)