

---

# LITTERÄRT.

## *För Arbetarbladet av Elmer Diktonius.*

Gunnar Ekelöf är ett av de förnämsta namnen i modern svensk lyrik, och fastän han i *Ung dikt* — Bonniers förlag, kr. 4:75 — plöjer med andras hästar, står resultatet dock på hans vanliga nivå.

Det utkommer årligen åtminstone ett par nya lyriska antologier i Sverige; en förläggarvana osm ur alla synpunkter bör prisas. Somliga av dessa urval är visserligen bara fabriksvaror, men bland dem förekommer också personliga tingestar som väger tungt i handen. Till de sistnämnda hör avgjort den Ekelöfska antologin. Han fiskar där med sin lång- och djuprev

i trettioalets lyriska produktion och sorterar sin fångst med kräsen smak och urskiljning. En enda "äldre" skald är med, nämligen Edith Södergran, men hon kommer ständigt att vara med när ung svensk dikt nämnes. (Hon är förresten bäst representerad i samlingen och lyser upp den på sitt makalösa vis.) Från Finland finns dessutom Björling, Rabbe Enckell, Henry Parland och Diktonius.

En rik bok, ett fint, lyriskt destillat, skimrande av skilda kulörer. Med Ekelöfskt vårdad utstyrel. Mätte den finna vägen till dem för vilka lyriken ännu betyder något.

\*