

VERS OCH PROSA FRÅN SVERIGE.

Ännu mera radikal i sin formgivning är Gunnar Ekelöf i diktsamlingen "Sent på jorden", som ibland stannar vid dadaismens lallande, men någon gång sjunger med en hemlighetsfull, sövande melodi, som strömmar mot läsaren som ett långsamt, svårmodigt recitativ:

pärlemorkvällen djupnar som ett snäckskal i havet
och alla världens länder ligger fjärran under afton-
molnens gyllne bränning över
horisonten framför mig och bakom
sjunger grodvårtorna i träsket som
små klockor
fåglarna somnar djupt i himlens vita dun som vinden
skakar ut över sovande vatten
drömmarna sover redan och blommorna somnar in i
kvällens lugna andedrag som kommer
med kornknarrens stillsamma
vaggsång och syrsornas spådomar
medan den långa skymningens
halvslutna ögonlock och gräsets svarta
ögonfransar stilla speglar sig i vattnet.

(Skymning.)