

De

PAPYROLOGISKE

automat plaskader

Nr.3-93.

kunstner sammenslutningen *De Røde Øjne*



"master-master

:It's the blimp!

n' you have t' have uh flies eye t' see it"

Det
PARAPSYKOTISKE
manifest

Dette blad er en samling af alt det vi ikke fik med i de to foregående blade, samt forskellige papirer der dukkede op i forskellige skuffer da vi opløste "det Stas Autoriserede Provokations Center" og div. skellerier og defekter der er kommet til siden under "Kunstner sammenslutningen DE RØDE ØJNE"s navn, og hvad ved jeg ?!!

Det er desværre ikke så meget, da forskellige andre ting har optaget tid og sind. Det er samtidig det sidste blad og mere personligt diffust/abstrakt end de to foregående, da bladet alligevel aldrig når ud til andre end venner, forældre og forbipasserende, der i forvejen syntes vi er dybt underlige og håbløse i alt hvad vi foretager os i den retning. Så vi må nok til at indstille os på at få vores ting ud igennem de respektive indordnede kanaler, veje, gyder eller hvad det nu hedder.

Men på en eller anden måde kan det ikke mindst glæde/varme mig (et eller andet sted om hjertet) – at alle disse papirer – den tid, er samlet i et lille tyndt sammenfoldet sort/hvidt hæfte – og duplikeret hvis nogle skulle få lyst til at snuse til os – snuse til det.

Peder S. Pedersen

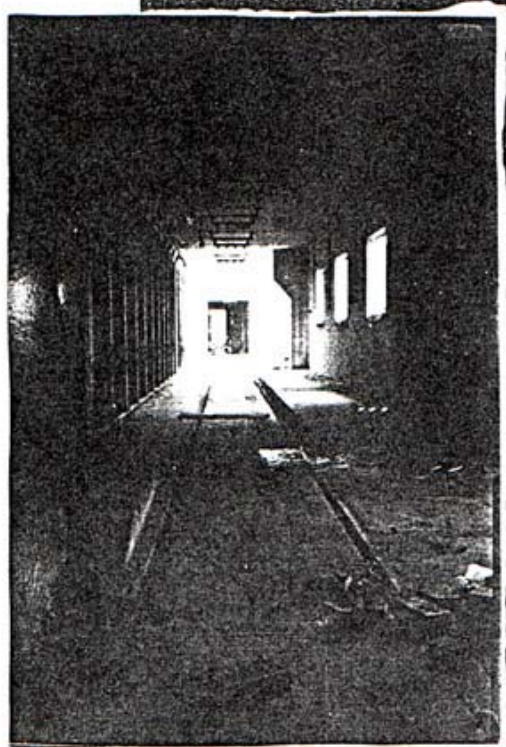
HEJ MED DIG

Jeg var en vene lidt til venstre for kroppens centrum, Byens nerve "Hjertet".

Jeg åbnede og lukkede mig efter strømmens bølger i konstant bevægelse, under vedvarende påvirkning af underbevidst handlinger, som impulsivt opfordrede mig til at fordreje det jeg følte, eller endog ikke følte.

Mikkel Irve

Musikalsk inspiration til dette nummer, har været: John Cages, Luciano Berio, The residents (Eskimos), Kraftwerk, FZ og: Captain Beefheart (Trout mask replica, strictly personal).





INDHOLD:

- Side 4.
Jais er slank – Bob er normal
- Side 6.
Poesi – Mikkel
- Side 7.
Perspektiv test
- Side 8.
Poesi – Mikkel
- Side 9.
En rejse i søvnens univers
- Side 10.
Provocenteret i aktion
- Side 11.
Et forsøg på kødelig kontakt
- Side 12.
Poesi – Peder
- Side 13.
Normalfordelings trip
- Side 14.
Poesi – Peder
- Side 15.
Foto: vand – Peder
- Side 16.
Plader – pade – klader
- Side 18.
Venskabetts rod – dual. novelle
- Side 20.
Fri skrivemaskine 91'
- Side 21.
Drømme / tro / Bøn
- Side 22.
clone nr. 9
- Side 23.
At undre sig / Turbo /
retorisk roskilde guite

Redaktion: Mikkel Irve, Peder S Pedersen
Foto/Billedredaktør: Peder S Pedersen
Computergrafisk bearbejdning: Janus Groth
LayOut: United colors of trip colektion
Peder S Pedersen
Tryk: Krogerups kopimaskine!
For: Kunstner sammenslutningen DE RØDE ØJNE

PAPYRUS

TIDEN

til far og mor

Jeg sidder og kigger på alt det der flimre forbi det går så stærkt, i et nu ser jeg et barn med hans forældre hov, nu er de væk, det går bare så stærkt, billeder der kører som en film de er her og der og vil aldrig stoppe til sidst kører det bare rundt og rundt, jeg tror jeg er syg, syg af farten, det bare går så stærkt, så intet kan følge med

Bob kvalte sig selv under en plastikpose, efter sigende i et forsøg på at opnå euforiserende rus, på den lukkede afdeling hvor han havde været anbragt et år, for psykisk skade i forbindelse med hash forbrug.

- Hvem er Normal og hvem er Gal ???



- hvor skal vi hen, jeg ved det ikke, - det går bare så stærkt og holder ikke op før man i et nu flyver som en due frem og rammer synets beskytter så den splinters i dråber fra det rasende hav, millioner af dråber er der, de er ikke bløde men er frosset til is, alt er stille nu, Hvorfor er der ingen fart, alt er bare stille som en due der sover.

Wolfgang, Bob 91.



HANDKI
(TIS'MAND)

FUTIKUTIDUT
(TIS'KONE)

HUDI FUDI DUT

p.t. uden arbejde

København

Telefon

Varerens nationalitet
(Hvis ikke dansk)

Evt. fødenavn

Evt. kørekortophold

Evt. værgar

SIGTES FOR OVERTRÆDELSE AF

politivedtægten for København § 65, stk. 1, jf. § 3, stk. 1

VED lørdag den 23. november 1991 kl. 0117 på hjørnet af Kølmevejsgade og Østergade,
at have udvist en optræden, der var egnet til at forstyrre den offentlige orden,
idet han lod sit vand op ad glasfacaden til Restaurant McDonald.

3.

Drukkent fuldskæg

Væsker kører på skinner, blinker
i spejle, stegt ko lur i
oversprøjtede grønsager, på
saltkrukken svirrer under tekoppen,
fjernelsen udgør en scoring på
wm i tv.

Fuldstændig abstrakt strækker
vi os ud i verdensrummet, stjerner
drejer omkring topskålen og vejer
sild med skæl uden hår,
hele vejen køre vi i frigear
fraser gennem brysternes
uransagelige labyrint, kontor
assistenter brænder ud på
lokummets kant og smøgens glød
udgør en død, før teleskopstangen
kaster sig ind på papirets
afslæde vinkel.

Radioaktivt grundstof

Dødstruslen er over mit hoved, i mine
tanker skabes der forvirring, stormen
raser i kogepladens gløder, igennem
ser vi på glasset og spejler vandet
i himlen, lyset fra sølvmågens sprøde
skrelementer, linialdisiplin indrammer
bevægelsen, lægger på hylene skriger
lort på fhemx y ieuq nique qmuu,
qknnbh 4rcd dfabe....

- Hvordan har livet det idag ?
måske skabte det lysgennemskuelige
foster, denne svævende masse af
kroppe og blod hvem ved...

Eller vandrer vi bare forbi
som mennesker i en ulvetid....

Moraliser kloden

bip bob lloooobbbboo pppoo
jugde mr.lewis say fish are flying
around you, and will soon kill you
take care around.
Gulvtæpper splash flash svut på dig
er du ikke her læ og ly ser
spejlinger i en synlig barriere.
got jol gåøæo pyt rå sur sok syre
ikke lort på maven i henhold til
abstrakte skåle,
kloden er din læg på og hør hvad der
er tilbage på den,
SE DOG
SMAG DOG TIL DU DØR.
krudt på skoen flyveskud ud og far
ind i universet.

mellemgulv på slanke pikke stå
kold,
thi der er vist nok snart 354 timer
til retten er sat på kvist.
ser to poler skyde verbalt på lig
metal neonklude er til at fregne med
fra sete æer.

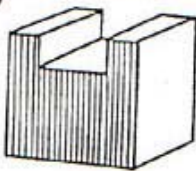
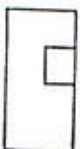
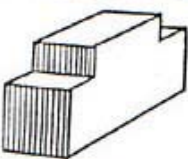
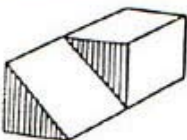
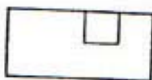
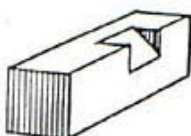
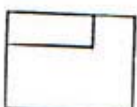
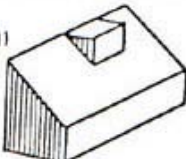
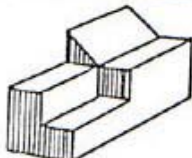
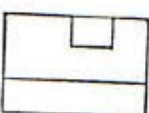
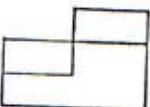
Klud fru.nicolejsen ryger op i røg
svuuuuuuuuuuuip skufloooooop
her er ikke plads til os begge en må
ud herfra nu,
jamen hvadså med køkkenmaskinen der
den er det hele værd,
tænk på at når du er ude vil du inden
længe blive GENSKABT som en
forbipasserende passager....

NEXT DIMENSIN: her er du kun til skade
for alt, men uden din meddelagtighed
er alt forgæves del dig i din hjerne
spalter
arbejd for lægen som er din
grundskaber,
PRIS DEN DRY MARTINI
LÆG DIG PÅ BORDET OG
DEL DIN HJERNE

Nummerering af sammenhørende billeder (Figurer)

Navn Mikkel

Lbnr.

 1	 3	 2	 4
 2	 6	 5	 7
 3	 1	 4	 2
 4	 7	 8	 3
 5	 2	 3	 6
 6	 8	 1	 5
 7	 5	 6	 8
 8	 4	 7	 1

set forfra

set fra siden

set fra oven



ALFA-BEAT-BETA

ALFA-BEAT-BETA

- A foran lene er en stille tilstand.
- B foran ål er et elements samlingssted.
- C foran harme er noget alle har.
- D foran råbe er en del af noget større.
- E foran talfabet er Et alfabet.
- F foran eminet er feminet som er fem kvinder i bur.
- G foran umma er gumma.
- H foran ele er hele lortet;

Lad tiden æde sig ind på det
ypperste det klogeste, foden som
er udgangspunkt i menneskets krop
psykologiske udviklings punkt
Kernen.....

Den sette solstær

Den sette solstær
glas på isen
køre på tonen i
skarp klang
fastlåst i tid
travl rejse
i det vi begge
substanser på
afstand i virkelighed
bort ved de
sammen kædede
ringe's skygger

Et Spørgsmål om Univers

Spørgsmålet er om de er med her
eller der....
retningen genspejler hensigten med
bevægelsen, måske et spontant fald
ud i det grå eller mod et mål ?

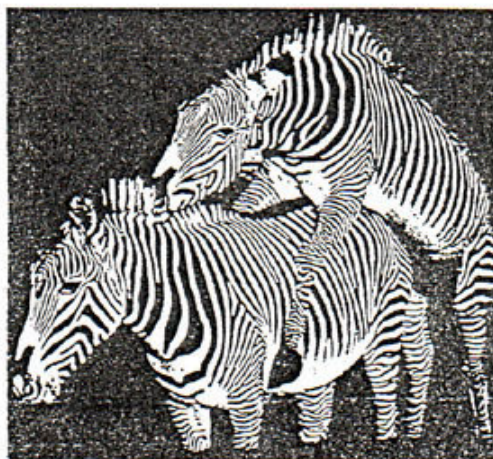
motivet til mord er et udmærket
eksempel, uvidenhed, nysgerrighed,
sandhed, hensynsløshed...

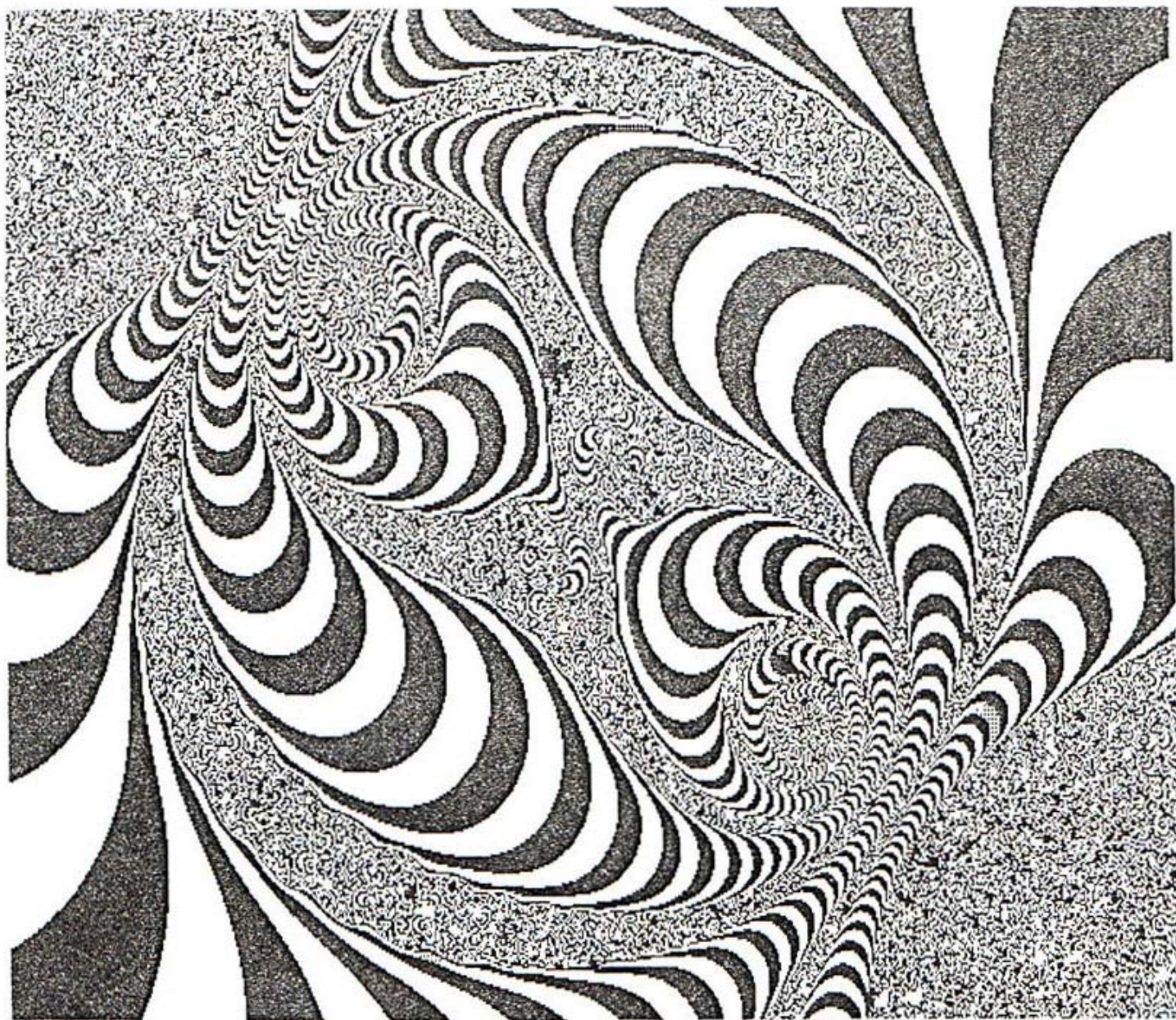
Alt i alt er der ikke mange løsninger
tilbage, af stor usikkerhed udspringer
mange giftigeblomster, måske er ret
bare sådan og ingen anden vej
hverken frem eller tilbage.....

imodsætning til så meget andet
skal der en kraft til at igangsætte
bevægelsen som enten er opbyggende
eller ødelæggende.....

punkt 5
er den grundlæggende regel:
**Glem aldrig hvilket univers du dig
befinder dig i...**

- F: foresætende ulykke
- S: udholdenhedsprøve
- G: forbigået underholdning....
(kode ej opløst).





En drømmene parasit

Hej, jeg er lige fløjet ud af en nattens æggeskal, kaldet drømmens æggebakke, fri censur påstemles. Kassedamens tomme uvidenhed tilbageføres via dankortets hemmelige koder, som kun Anders Fogh Rasmussen kender. Og nu er jeg altså landet her på skrivemaskinens taster, fordi jeg har drømt noget..... Kan det kaldes en straf ???

Det var noget med en udstilling, hvor jeg mødte en amerikansk dreng, der stod i en selvlysende plastik poncho og sagde noget total turbo som jeg ikke forstod. Pludselig kom en varevogn i den samme farve som den selvlysende poncho, GGIISSSSSP""Og da vognen kom skridende ind på glatførebane og to individer steg ud og nærmede sig drengen hurtigt indtil de stod ansigt til ansigt. "Hvor har du den poncho fra?" spurgte de i munden på hinanden. Først nu forstod jeg hvad drengen sagde: "ooooooooohhhhhh???"

"Den har jeg da bare få'et af min grandonkel i føds'gave", Imens de stod og kastede beskyldninger i hovedet på hinanden, sneg jeg mig om bag vognen og mens jeg prøvede at forstå noget af skrigeriet, så jeg en lille plakat på vægen: "Test dig selv, er du klar over at over 30% af danske kvinder har brystkræft?". Jeg kom i tanke om, at jeg havde gået hele dagen og pillet ved en eller anden mærkelig knude under min arm, GISP... er der mon nogle sammenhæng her alle vegne ??? Jeg checkede straks plakaten for adresse eller telefonnummer.

Poncho drengen og de to fra varevognen lyste op i en højere enhed.

"PROVO CENTERET:- GiDav' GiDav'!"



§ Vedrørende paragraf styks 7.

De har her ved bekendtgjort at de har en vis skyld i dette anlæggende, men husk at alt hvad de siger, kan og vil blive brugt imod dig.

§ 2. Der næst har de ret til et bad hver fjerde mandag i ugen, dog i følge af en af vores medarbejdere, da de ofte har et stort behov for ungt kød derfor syntes vi det er rimeligt at det foregår således.

§ 3. Og husk endeligt at de har ret til frivillig vandladning en gang i døgnnet, og vi vil råde dem til at benytte dem af dette, ellers kan det få uoverskuelige følger i det videre forløb af deres sags behandling, hvilket betyder større omkostninger i forbindelse med de nøjeregnende

kalkuuuuulationer der følger deres protokol (sag).

§ 4. Derudover for de udleveret noget tøj som skal bæres her på anstalten, om ikke dette bliver efterfulgt vil de øjeblikkeligt blive forflyttet til enecelle på halv ration i 6 måneder, og hvis de har opført dem pænt vil de komme tilbage til deres oprindelige afdeling.

Et styk (an)klage til
Katrine Bensby Clante
De har ifølge vores, altså Provokationcenterets efterretningstjeneste, en vis skyld og er i besiddelse af et ukendt antal spillekort, som vi her på redaktionen har stærkt brug for, da vi nemlig altså spiller om hvem

der skal ud og hente noget inspirations DOPE""#&%&(&??? hos den lokale DOPEDEALER - hvis navn vi ikke kan oplyse på nuværende stadje, Så hvis ikke du tager dig i hornbrillerne og gør noget v'et lige øjeblikkeligt, så får du Provocenterets specieluddannede antiterror division korps (gisp) at snakke med, hvis du keder dig.

P.S. kom ikke her og at der ikke er service på bordet når du kommer ud på glat is med vafler, hæ hæ thihi...

Med venlig hilsen
(dog ikke min egen underskrift)
BOB WEST

gulvvaskeassistent og SUT
sluuuuut.....

TOLVSYTTEN

Tolv sytten

TIL ALLE PIGER PÅ NYGARDSVEJ 19, 3520 Farum Danmark:

- Find det sofistikerede sprog frem, horn-brillerne op af lommen, Pede og Mowgli. Og kære Katja, hvis sofistikeret er et for sofistikeret ord for dig, så er du ikke sofistikeret nok til at gå med hornbriller.

- Og spørgsmålet, hvordan skal vi nu præsentere os selv, skal vi gøre det på 12-17 metoden, eller den alternative lettere flippede? - Vi bliver hurtigt så kedelige efter 12-17 metoden, Så vi springer ud i det med dykkerbriller og cykel-hjelm for en sikrings-skyl "#!""%&/(!)&/gH"#hsj...(-grissefjæs!)

LIGE LIDT SYRE (jeg ku ik la'var !!!) hsy327swolowipposouup...

- Vi flyver rundt i et kernehus - og søger ly en hjernerus. To vilde skabningers vej krydsedes og de byggede et badekar på hjul, og kørte ud i den hvide verden, fyldt med ajax med citron smag, og blev så hvide som engle, i et bur uden blander, røremaskine, telefonsvarer-elektrisktanbørste-hårtører-multimix. - ja og en hel masse andet plader af elektroniske hjælpe midler, som skulle være så guddommelige at den hvide overperfekte fejlfrie verden var et flop FLAP eller GUB GUB.

Støvsugerens talegajst, udtrykt i formede bobbel centrerede trut, løber chancen, spilder chancen og taber næbet, fatningen eller bare mundstykkerørret....

Hov Hov råber en mand i det fjerne - ikke tale om ALT SLUTTET ;

- Over hovedet ikke! - Hovedkulst kaster skribenten højre lillefinger, en skabning af et overnaturligt gensyn med sin oprustning fattet energi, ned mod det centrerede indkoede mål, som en us-army-fighter der jager over store sletter via moderne højteknifiseret navigation (heder det vist) og ren jubel, mens et mangedoblet seer antal CNV ser jublende til - og nu nu nu nu arrrrrrrhhhhh - den gør det yyyrkk !

lillefingeren (altså den højre) rammer det symbolske og uidentifihulafulidigatorolomidaj : tastaturknappen trykkes i en slowmotion gengivelse da fingeren rammer, og,

hmm? Yderst magværtigt. Eller interessant ? Valget er frit *

arh - det er for langt ude, derfor : Pede, 17 årige blå øjne, (øjne-hår-præ har han også!) sorte Levi's bukser, komo-balte, langt glat (fedtet) hår, bumser hovedsageligt på ryggen, uldtrøje, foto og grafiker flippe, sådan rent hobby mæssigt, har en telefonsvarer som han er meget glad for, tiger sten om halsen er født i stenbukkens tegn (En rullenefflagstang på en glasflaskes åre ring - synger Mowgli !) og og og...

Så er der Mowgli - han siger ooooww åww grå uldstrømper, langeunderbukser, langt fedtet hår vækst... store størrelse 45 sko, født i tvillingen, har en sød næse, 17år - ijdsha7yhwiaja time to syre !!!

- En-halvfems centimeter over jordens overflade flyver begge disse skabninger rundt ned af Strøget...

1.90 cm høje, og forngjet.....

Rubrik nr. 9876

1.90 cm høje, og forngjet.....

Rubrik nr. 9876

Et halvt århundred i en respirator centrifuge

Prøv at forestil dig en mønt,
 en snurretop,
 en flyvende terlerken,
 et lykkehjul,
 en damptromle,
 et samfund
 af roterende blå lys, ståltram og
 knipler...
 Du kikker ud fra dit akvarie
 sidder i en tørretrumler snurre rundt
 og bliver luftet,
 din hjerne er rund og udhulet
 nogle har siddet på dig,
 siddet på dit liv...
 Tør man spørger hvor,
 hvor har du været ?
 Hvilke højedrag, bjerge og klipper,
 hvilke bølger, storme og snefnug
 har gået din næse bi'
 hvilke verdens have har du berejst ?
 – Et halvt århundred i en respirator
 centrifuge...
 Hvordan er din hjerne,
 hvordan skulle din verden have set ud ?

Forstumningens hjerteslag

Så du bjerget broder ?
 Tidens tand og dets mundvand forsager
 erosion, ting udflades i åndedragets
 stilstand og tankerne skyder efter nye
 retningers mål, kun skyggerne flakker
 hvileløs rundt i ørkenen og leder i
 forstumningens hjerteslag een tilbage.
 Du vidste du måtte forbi og tog dets
 tag, idag står kun den nøgne sandslette
 tilbage, Men hvor du end står under
 lyets tag vil nye vulkaner bryde ud
 og hvisle skælvende slag

Vores træ

Stakåndet løber du mod vinden
 med solens blændende stråler i øjnene
 på glemte døres altan
 leder du efter nøglen til livets port
 men mærker hurtigt tidens prusten
 bag din skulder
 din skygge spænder sig stramt om
 din strube,
 Du ved at vært prik i et strikket
 mønster har sin egen historie
 så du tæller græsstrå og høre dråber,
 Håbet sættes som blåbær på strå
 og livet udskydes
 mens tiden gnaver sig ind,
 Spyflue dit hoved er en dødmands
 guldfisk alibi
 han havde dig i et lyserødt bur
 bestak dig med hjerte formede ranker
 jeg høre som aldrig før nu dit
 hjerte banke
 Finder vi vores fulde frihed
 får vi kun lov til at beholde den i
 få sekunder
 men det er det værd
 Tiden er inde til at rejse sig
 Et træ fødes og des grene vil strække
 sig så gribende op imod himlen,
 des knopper vil om foråret berette
 om nyfødt livskraft,
 blomsterne i forsommeren om skønhed,
 og frugterne ved sensommer om
 styrke og stolthed,
 Min banegårdsdue du drømmer
 men dine øjne er åbne
 og det glæder mig.

Normalfordelings papir

%
99.9

99.8

99.5

99

98
($\mu + 2\sigma$)

97

95

90

($\mu + \sigma$)

80

70

60

50
(μ)

40

30

20

($\mu - \sigma$)

10

5

3
($\mu - 2\sigma$)
2

1

0.5

0.2

0.1

Nr. 500 R

Universet: 3Plan

SPACE

TAXI ZONE

Point

vibration

T9-41 TRIP
L7111111
+X7V. -0nF

Trivialt åben mundet
håvskilpade
Plan 32 - lukket rum.

Stigle Power

Syre
dyret

Ubetydlig
engel

2020 snejle

Vandmand
SP12121

skurpt.

Prinsom

Appelsin
skrueller

PLAN 32

Fire

X4	K3
A7	Y4
03	

50 55 60 65 70 75

nedre
Kvartil

62.5
58 Median 66. kvartil

Så
er du
du

En sky

En sky af formbestemte rotationer
virvler en indskydende sætning
en vinge uden mål, flakkende strømme
i et sekund af et tal
nummeret skrevet på indersiden
af et lokums brat
Spedalsk ufortyndet renselvæske
træd på luften og mærk trappens
stigning
Da myggen var larve spiste den for
at udvide
Men vilken afsondring spiser dagen ?
Er indskydningen en udvidelse ?
kun et sekund af et tal

Morgendagens by
er igår dagens ly
tænk på et tal
tænk på en indskudt sætning.

I flugt går livet over tidens bølger

Hver dag dør en lille ting inden
i mig jeg lever på søgen efter
lyset og fødes hver dag igen på
ny i nomade kulturens fodspor.
Som ål snor sig i vandet
eftergiver livsrytmen sig i bølger
skiftende fra nat til dag,
vinter til sommer.
På sin vandring op ad bjerge og
ned over stejle kløfter og sprækker,
tæller jeg mine fingrer for at vælge
retning og begrænsninger,
nye værdier tager indpas i mine
tanker, jeg kikker på mig selv i
andre indfaldsvinkler
gennem nye mennesker og oplevelser.

Paraplymennesker 11/6 91.

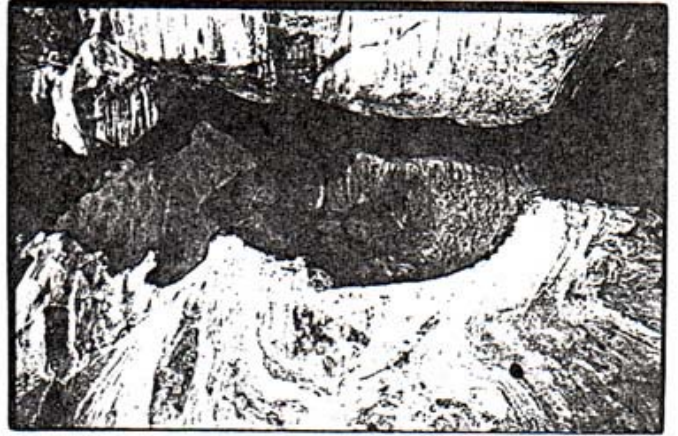
Hvor er det ynkeligt at se disse
paraplymennesker rende rundt under
deres 8 kantede fletværk af et skjold,
trygheds lunende i ly, sky, og i
sikkerhed for andres nærvær, under
deres grænse opskridten 8 spyds
udstikkende forsvars lanser,
overtrukket af et net til frit fald.
– Turbo blikket stiller skarpt,
bare spydene ikke rammer mine øjne.

Nomade

Jeg lever en nomade tilværelse
mellem grå beton og høje huse,
min krop strækker sig landflygtigt
morgen til aften af jernbanens spor
pendler fra ene halve smil til andet,
observere en hulens masse sære ting
uden at fordybe mig der i.
Restløsheden pumper min puls
jeg ved ikke hvor jeg er imorgen
men håber at der er værd at være.



ET NATUR FÆNOMEN
VANDET GENNEM FJÆLDET



[illegible][illegible]

Hulepinsvinet og Tøffeldyret

af: PEDER S.P.



Efter mørket kom lyset, sådan havde det altid været, og sådan ville det altid være ved at skifte. Mørkets negative kræfter lod sig med tiden tvinge vægtskålen til at kappe over.

Drømmene vil altid tvinge viljekraften til forandring.

Han havde tænkt så nedtrykt, været så afblanket helt igennem, for alt tro på noget livsnærerigt og ildspruttende. Og selvom det også bar sine mørke sider med sig, var det mindst ti gange bedre end den mest ildspruttende vulkan eller kraftfyldige orkan han kunne forestille sig.

Det var en lysstråle så blændende skarp i sin nærhed og ivrig i sin varme spredning; - Det var Tøffeldyret.

Som skudt ud fra en fjern planet ned igennem himlen, eller spirende gro ivrig op fra jorden og ligepludselig bare der.

Egenligt en pusseløjterlig fyr af udseende og adfærdsmæssig ligeledes, men forunderlig umulig at komme så tæt på som en millimeter af karektestik. - Det var Tøffeldyret i alt sin enkelthed og ingen anden, og sådan skulle det bare være.

For når bunden er nået fuldt ud i sindet, skrider hjertet for at vinde.

Når først lidt får vinger, flyver resten efter.

Han havde været så indgroet og afkræftet, og så ligepludselig i et vingesus, ifølge og sammen med en ven på en flyvende turbosky, på vej ud i verden, på vej ud i livet.

Fuldt ud accepteret og forstående, og aligevel gensidigt fyldt med mystik og personlighed.

Tæt varmt sammensmeltet forenet, for en langt ud i fremtiden så rig på oplevelser og eksperimenterers tid.

Så meget de sammen, igennem hinanden ville udforske og finde.

For foden af en træstub, i en højst besynderlig klat er det at vores historie tager sin indgang, med geografisk øje syn.

En klat, som en verden på et kort, og som et spejl virker det som en indgang, eller udgang fra det som før tog sin indgang, ind til

noget meget stort og smukt, men nu vist ikke er så meget andet end en klat.

En stor mørk klat, som dybest set godt kunne ligne indgangen til Hulepinsvinets hule, som nok mere er en udgang end en indgang. En verden på et papir med sider kanter og hjørner. En verden hvor byerne Alt og Intet udgør to modstridende poler.

Alt streber uopnåeligt efter det uovertruffelige-fuldt-ude-optimale, for fuld selv tilfredsstillelse og stolthed, mens Intet udhungre sig selv for total afblankning og frigørelse fra tabt slag.

Imellem Alt og Intet ligger forskellige tilpasningssteder, hvor folk prøver at få det bedste ud af de nødløsninger og kompromier, de nu engang har akendt at måtte indgå for tidsmæssigt og økonomisk at leve en ikke alt for udvikling afsondret tilværelse.

(plastik mennesker at kalde)

De fleste løsninger er nødløsninger med tidsældende varedekleration.

Herudover men ikke mindst, ligger der "Den mest vidunderlig mærkelige skov", hvor vi med propelvinger lader os dale ned igennem trækroneernes blad-prang.

Det må have været en af de sidste dage i April, for Hulepinsvinet var godt ør i hovedet af at have ligget vinteren igennem i sin hule og set så mange blændende sandheder i øjnene.

Men da Maj solens stråler trengte igennem, var det som om alle hans tanker og konklusioner bare var et par iskrystaller fra en svundet tid, og varmen fik dem til at fordampe.

Lyset var så blændende hvidt at han kom til at tvivle, og i sin frustration for han vildt.

Han må have været kommet en del ud i sin ellers så godt kendte skov, for da han omsider fik åbnet øjnene nikkede de ikke genkendende ved synet, eller også var det bare belsningen der slørede. Fakta var at han ikke kunne huske vejen tilbage til sin lunefulde hule.

Det var nok lidt overvældende og hurtigt, sådan pludseligt at stille sig i en så uoverskuelige position, men hvad, det var i grund bare ham selv han havde stilt sig over for og han havde jo godt og vel kendt sig selv så længe han mindedes.

Men på den anden side havde det lige så længe haft for vane at skifte fra vinter til sommer, og vær gang var han blevet lige så overvældet, som nu hvor han stod foroverbøjet over en skovbæk med en klar rislende strøm og prøvede at kikke sig selv meget intenst og dybt i øjnene.

"Hallo - hallo" prøvede han flere gange at få kontakt, men uden større held. Han tænkte at der nok med vinterens løb var groet mås, alger eller andet slam gulf fast et eller andet sted i øregangen, men denne teori holdt ikke langt, for med et lød et plask og Hulepinsvinet reagerede reflekt med at lukke øjnene, stikke piggende i vejret og stille sin ret så kønde snude i fareposition. Efter plasket fulgte et køligt vand sprøjt og en latterkrampe.

Til sin forbløffelse så Hulepinsvinet, da han åbnede sine øjne igen, en lille fyr på ikke mere end et par snuders længde stå foran ham, han var kommet skøjtende på vandoverfladen med walkman på og var selv blevet meget forbløffet, da han så Hulepinsvinet stå der foroverbøjet og råbe på sit spejlbillede i bækken.

- Dags med dig og undskyld sprøjtet, hvad er du for'n en? spurgte Tøffeldyret uden vidre.

- Jeg er så'ment barsen' en Hulepinsvin med vand i øjnene.

- Og en stor dråbe hængende på snuden, sagde Tøffeldyret

- Prøv at se nogle flotte lys formationer der går igennem den, den er jo total genial, du kunne hive et strå igennem og tage den om halsen.

- Måske den vil føre mig nye veje.

- Ja måske...

Og så satte de strået igennem og Hulepinsvinet fik dråben om halsen.

Ingen ensomhed er så stor at kærlighedens dråbe går omkuld i dens hav.



B-the
33437525
Krisofersen

Pede-hvor er du hende?

Mowgli siger at du cykler, men ak det er ihvertfald ikke her i København
du tripper, jeg af foreslår at de intensive vendinger i kroppen på himanden
stopper

Hvilket blad snakker du om, det skal da være spændene, bare skriv riv
Solen går amok i det kære gamle Danmark Vi lever op og lever hele natten
sover på stranden hele dagen

En natsvarmer på bordet er et tegn til dig, brug det.

Kære Nabo her er en lille hilsen fra dinnabo
det var fedt at gå strøgtur i nat
kærlig hilsen NABO:

Så nu er jeg blevet malet af Anders snart står solen op, det skal vi se
Mikkel og Niels styrter rundt og flipper nogen

traumet er her ikke nogen gange savner jeg ham andre gange ikke
vildeste drømme om natten vildeste drømme om dagen
fuck til michael's punkturer og med to max M'er og stavekser

Langt ude rod Michael hold din kæft

Jeg vil skide på hvad du siger måske lidt bare, ja for jeg har jo kommenteret
hvad du hid til har sagt til mig. Derfor vil jeg sige eller du ved måske
at jeg alligevel lytter til dig. Ja store Nar. Skrid med dine kommentare
det er fandme okay hvad jeg skriver om det så er stavet okay eller ej
Har du ikke andet at snakke om end at sige hvad jeg skriver galt og du
har ingen gang sagt at jeg skriver noget godt. Du er typen der åbenbart
kun giver ris. Ja sådan kan det jo være Prut
Sig

det gider jeg ikke haxde hetz er sjovt specielt når det ikke er ment som en
hetz for at såre men det er får får sjov.

Nå, men det jeg egentlig ville sige er: At interplanetariske bølger overfalder
mig imens jeg sover, og når jeg er vågen ved jeg aldrig hvad der er sandt eller
derfor flyver du til tider for dig selv?

Jeg er træt af at finde mig selv osv. Michael det du lige har skrevet er lige
så meget x noget lort som det jeg har skrevet. Nu vil jeg høre Hvidovreblues.

Tri Skrivemaskine
Sommer 91

Til tider når
mørket
sænker sig over
verden,
ser jeg igennem
de seje mure
af gråd
og angst
der omgiver os alle,
jeg smiler, ler,
gør jer og mig
til grin.

Hvorfor er i så
angst som jeg ser jer,
er det mig der
tager fejl ?
Har i grund til
jeres facader og gråd ?
det (håber jeg for jer)
har i ikke, i say.
Derfor, kast jer ud
i glæde og sang,
uden sikkerhedsnet :
lev elsk og dø.

(fra friskrivemaskine 91')

Jeg et græsstrå
er glad, synger.
for nu det forår

igen
og igen
og igen
og igen
og igen
og igen



Bolhu.



REALISER DAGDRØMMENE ✨

Alt for længe har vi, sommerfugle børn
af 90'erne, gemt os i pubber.

– Det er tid nu, vi må ud og vise vores
indre sande farvespektra frem, lade os
friste af tanken på tungen og følge
blomsternes vej.

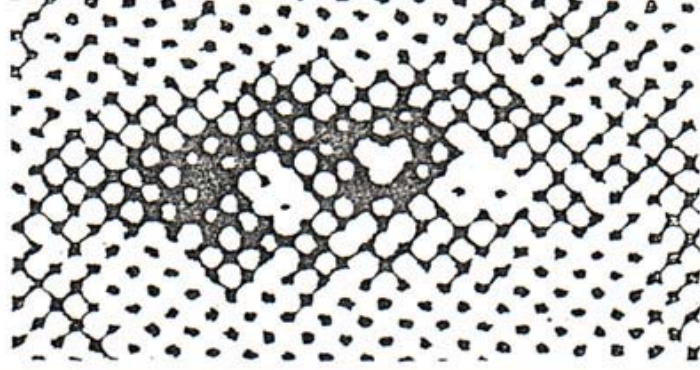
Flyve på det umålbare spontane, hensiddes
de smukke og underligste syre ranker,
flette os op, gå regnbuens spor bestige
den himmelske bro.

Skabe et rum der giver plads og inspiration,
bryde med de lige flader, og den afgran-
sende bevidsthed, realisere dagligdagen som
et eventyr.

Jeg ved vi kan hvis vi vil,
tæl til ti – SLIP HÆMNINGERNE FRI.....



Helst Fantasi, mest Kaos – Rådhuspladsen efterår 92'



RODE ØJNE



► Jeg er fanget i et glas vand
> Jeg er fanget i et glas vand
Dette glas er hele min sjæl ◀
Dette glas er hele min sjæl ◀



Mini ordbog i Jösta
Udtryk Du er nød til at være
inde i før du tager på Roskilde

Jätte: (Dette udbrud er der utallige
variationer af, her et udpluk)

- Jätte Kyhl !
- Jätte bra
- Jätte Kink
- Jätte fort
- Jätte illa
- Jätte topplös
- Jätte hopplös
- Jätte ... !!!

Fitta:
(fisse)

- Kann ni hitta Fittan ?
- Komm hitta litte Fitta !
- Jävla mög Fitta !
- Hele Jävla stöglén opp i Fittan !!!

Basale behov:

- Smaka - smaka !
- Suga - suga !

Agt'pågivelse:

- Hånn'n omm Bullerne !
(Hånden på Bollerne)

TURBO BRILLERNE

- En reaktion på vores nutid.

Hverdag, frivilligt som ufrivilligt presser vi
turbo brillerne ned over hovedet og skruer blikket
frem mod en tidsmanglende tid.

Vi spalter tiden, bestiger Mounteverest og
Månen pr. EDB.

Intet kan gå hurtigt nok når udviklingen har talt,
det er effektivitet, information og profit der
lænker os, binder os til et spor hvor alle andre
tanker er bandlyst og udelukket.
(glemme briller - forstærker i nærsyn).

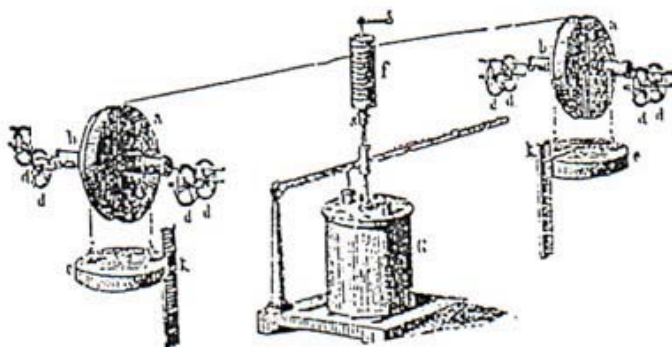
Som ekstra udstyr kan brillerne suppleres med
hovedpine tabletter, eller anden form for stimulans
til evt. tilbagefald. Ørebeskyttere er også en god
idé, til hindring af støj og fejl signaler.

A.U.S.

undr. At Undre Sig : tillæg af den
Parapsykotiskske tid'æ@! at Undre s#

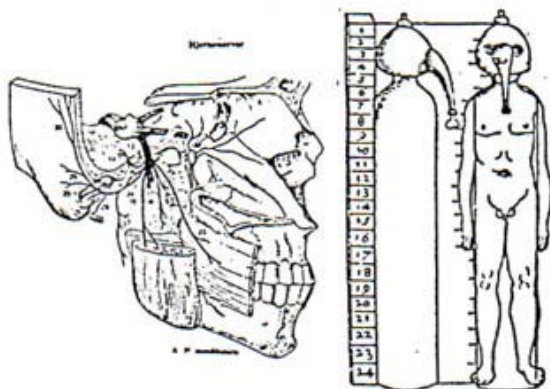
Min hjerne gør mig så
løs - jeg prøver at sy

AT BDE ER AT TÅKE.
Peder S. Pedersen 92.



DE RØDE ØJNE:
- Vi har ikke noget at
sige, men vi gør det så
koncentreret som muligt !

AT FINDE LYDEN ER SOM AT
GÅ PÅ FRUGT RAIT I
EDIENS HAVI !
SPACIE FLIPPERS

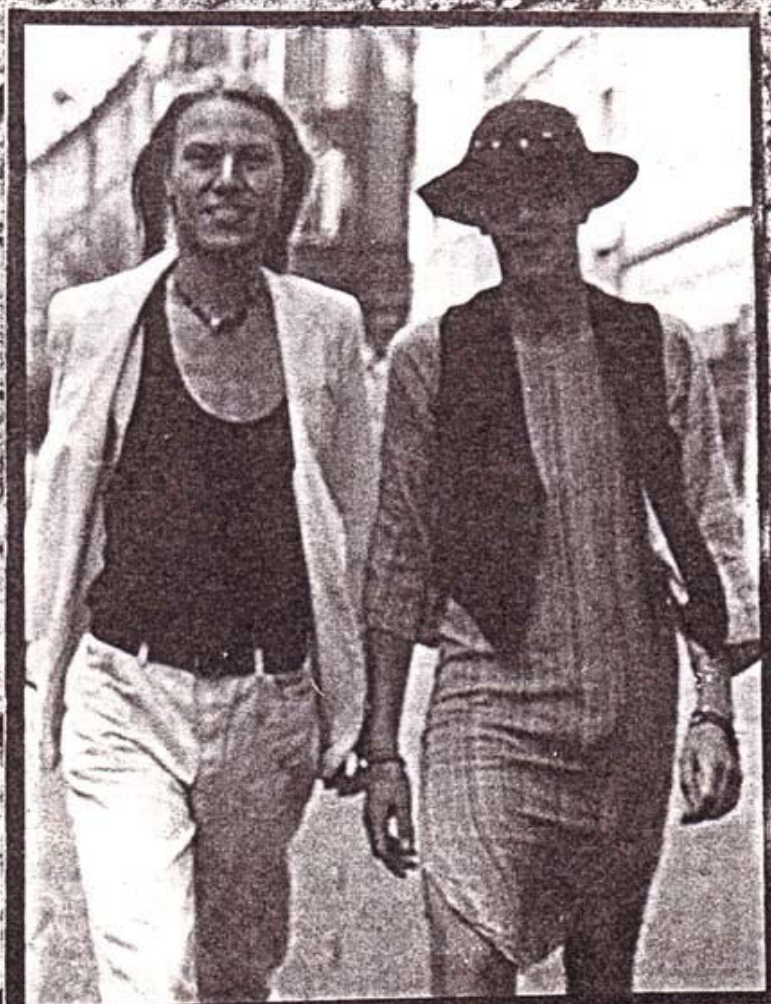


Lad mig proklamere:
Printplade Power
(jeg kan ikke få nok af integrerede orgasmer)

Opfordring:
MASSIE AUTISMIE !

DÆKJERN DEVELOPMENT-DESIGN
CORPORATION CENTRAL
EDUCATION-CENTER : TOTAL PROFIT.

HVOR BLEV KÆRLIGHEDEN AF?



„FORTIDEN TOG VINDEN
MED SIG BORT,
KUN FREMTIDEN VISLER
I KRATTET FORAN OS,,

FINITO!