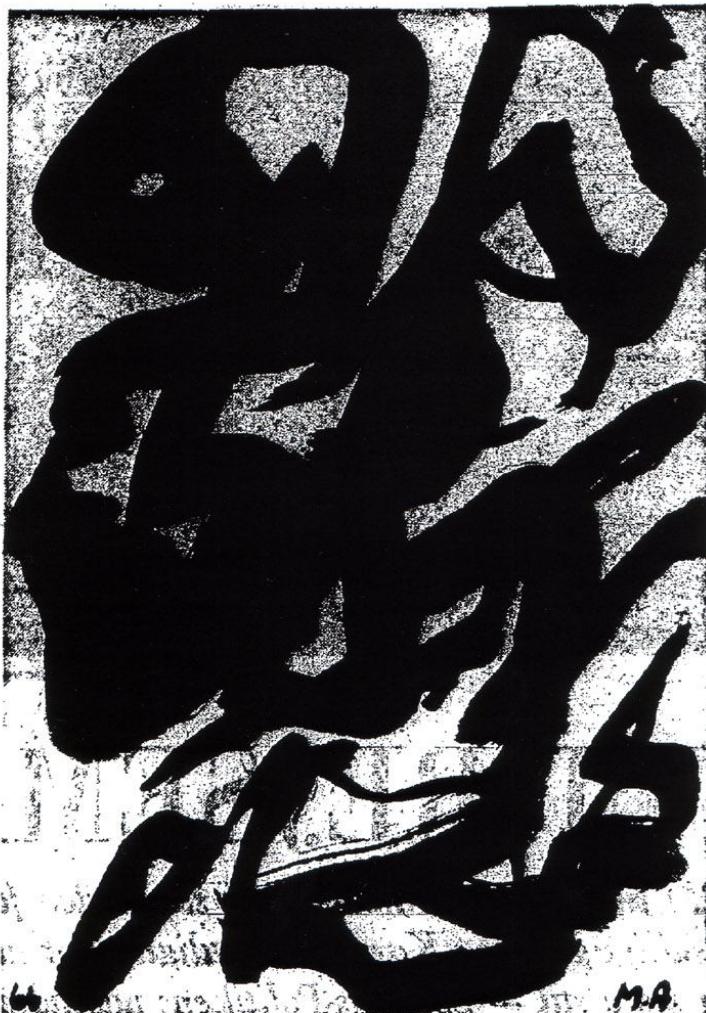


## ARISTOKRATEN BLANDT POETER

**GUNNAR EKELÖF** befinder sig i den rangklasse, hvor betegnelser som surrealist, symbolist, modernist etc. kun er en fattig karakteristik af, hvad der foregår i versene, skønt de alle tre siger noget om denne mangeartede poet. Selv har han med rette kaldt sig en outsider. Hans vej til popularitet er gået gennem flere lande end de fleste: arabisk digtning og østlig mystik er stationer på vejen, foruden den europæiske lyriks nyere klassikere. Det har ført til

store og komplicerede former, men gang på gang har hans lyriske genius udladt sig i korte digte, der kan stå alene og tale umiddelbart som dette digt om bleksprutten henvist fra hans nyeste digtsamling, der udkommer om kort tid. I januar fik han Nordisk Råds litteraturpris. I marts var han Foreningen NORDENS »Månedens Forfatter». Måske han nu, som et resultat af disse begivenheder, med sin ny bog kan få flere nye læsere i Danmark. *Th. Br.*



Tegning af Mogens Andersen

## En bläckfisk

Af Gunnar Ekelöf

När såg man någonsin en bläckfisk  
frivilligt kräla upp på en strand  
Nej, en storm kastade honom dit  
med tusen armar kastade stormen honom dit  
Han själv, med bara åtta armar

Men för varje arm eithundraen sugvärter  
därtill två ögon, hudpapiller etthundranitio  
eller fler. Och då havet blommade  
för honom — därtill en könslek  
Det blir ettusenett armar mot havets tusen

Kärlek och våld, lust och rov, och åter lust  
Uppkastad på strand insuper han väldsamt  
sitt liv, sin död medan segetarmen förtvinar  
Mänskor som går förbi kallar honom påverkad  
»För många sugvärter», säger de, »för många intrycke  
De säger: »Han tål inte den friska luftene  
Kanske för att de själva inte tål salt vatten?  
De glömmer ögonen och den ett-tusen-enda armen  
den udda lemmen.

kräla kravle; sugvärter sugeköpper; insuper inddrinker; förtviner synger hem; udda överskydende.