

(Apropå Sergels torg)

Mina herrar och gode män
i prisnämnden

och ni borgarråd som inte
har råd.

Jag har fått beställning på en
stor tupp

därför ställer jag nu upp
med en kråka —

jag som kunde ha ställt upp
med en Tupp.

Jag hör ni säger, gode män:

Varför bråka?

A Hå, min tupp är inte färdig än

lika lite min kråka

Jag kastar in i bråten

av Stockholm

en halvdöd näktergal

GUNNAR EKELOF

AVSÄGELSE

*Gunnar Ekelöf tänker inte ta
emot den konstnärsbelöning som
regeringen tilldelat honom. Han
motiverar här sitt beslut.*

Jag avsäger mig härmed den
hedersbevisning som via rege-
ringens kulturråd kommit mig
till del. Jag anser den vara ett
slag i ansiktet, efter många hår-
da och svåra år under vilka jag
ofta inte hade kunnat existera
utan vänners hjälp och tillfälli-
ga stipendier.

Mina inkomster — bestående
av en livränta, en pension samt
inkomster från radio etc — be-
löper sig sedan några få år till
föga över 24 000 kr. Häremot
står stora skulder till min för-
läggare samt en oerhört betung-
ande skatteskuld, uppkommen
på så vis att en av mina böcker
råkade gå i en upplaga på ca
7 000 exemplar samt att jag av
okunnighet inte begagnade mig
av rättigheten att dela upp in-
komsten på flera år. För sådana
engångsföreteelser få en konst-
när nämligen sota genom kvar-
skatt under år då inkomsterna
inte är så stora.

Jag vet många bland unga
konstnärer och diktare som just
nu genomgår sina svåra år, sin
verkliga eklut. Visserligen är
förhållandena för fritt skapande
människor bättre nu än då, men
det är till dessa ett sådant ökat
stöd skulle ha gått.

GUNNAR EKELOF