

TVÅ DIKTER

I

När man kommit så långt som jag i meningslöshet
är vart ord åter intressant:
Fynd i myllan
som man vänder med en arkeologisk spade:
Det lilla ordet du
kanske en glasfärla
som en gång hängt om halsen på någon
Det stora ordet jag
kanske en flintskärva
med vilket någon i tandlöshet skrapat sitt sega
kött

II

Den helige lyfter sitt ansikte ur gruset
eller ur mullen, ur gräset
där han legat försänkt, fördjupad
Hans ansikte är ett igemurat ansikte
precis som hade han fått en väldig fläskläpp
två ögon insvallna i sina hålor
eller sittande som vårtor i själva huden
Den helige är en mask, eller som skalden säger:
"O worm, thou art my father and my mother"

Gunnar Ekelöf