

GUNNAR EKELOF

MINNEN

I.

Äppelblom under klarnad himmel,
björkarnas kronor mot skymningen,
späda, doftande regnfriskt,
och där, likt en ark
i ängsdimmans hav,
ladan som simmar
töckenröd ...

Röster nära
och röster i fjärran —
vårskymningsvemod ...

Vi gick utför backen mot bron,
vi stod där länge
i blånande kvällar
och stirrade ner i vattnet —
såg malarna fladdra och fiskarna slå,
såg ringarna vidgas ...
tills mångatan blev en buktande orm
som dog i ett glitter
bland näckrosbladen.

MINNEN

2.

Jag minns, jag seglade i ån
som vårfloden vidgat till insjö:
Med mast av en gårdsgårdsstör
och segel av gamla lakan
rundade jag "Kap Kolthoff".
De sankt ängarna stod under vatten
men kolvassen byggde snart
sin gröna mur kring den slingrande fåran
och spärrade vägen.

Så kom de vindlösa högsommardagarna
med skälvande luft över spruckna vägar
och mullrande åska i fjärran.
De stora askarna lyssnade andlöst
och hunden halvsov på gårdsplan.
Och genom det öppna fönstret,
vars rullgardin rörde sig sakta,
hörde man ljudet av vädurens dunk,
av sömnigt grävmaskinsrassel
och avlägset klingande tegelpannor
insvept i vildvinets insektskör
som i en brusande dröm.

3.

Vi värmdes oss på tegelugnarna
i kyliga kräftfiskenätter.
Vi satt där och väntade vittjandet,
hörde det spöka omkring oss

i ladornas branta mörker
där pannorna torkade, hylla vid hylla,
ett jättelikt kilskriftsarkiv.
Och nattvakten släpade sin utskottsved,
Skäggolle hette han, eller Dövjohan,
och lyfte han på en av golvets tjugu klockor
så såg man rakt ner i helvete . . .

Där ute i sensommarnatten kokade ån
sin rykande häxbrygd av iglar och urslem,
men gryningen kom och andjakten gick
med ekande skott över vida vassar.

4.

September!
Nu blir det vinter igen,
men bjällerklngen har tystnat
och alla de gamla jägarna är döda.
Och örnarna på skåpet är mera dammiga
och lodjuren som klänger på trädstammen
i hörnet bak sextitalssoffan
är mera dammiga än någonsin!
Och det är längesen jag satt träkarl i vira
åt gubben och inspektorn,
som var galen i Vingel-8
och alltid förlorade.