

D I A L O G E R

(Experimentet tillgår så att en person skriver frågor och en annan skriver svaren utan att känna dessa frågor. Avsikten är att få fram en mening eller ett poetiskt resultat ur slumpens och det omedvetnas kombinationer.)

Gunnar Ekelöf och Gustav Sandgren

- G. S.: Vad är dikt?
G. E.: Det är ett grustag.
- G. S.: Vad är drama?
G. E.: Det är en basaltgrotta med röda havsväxter.
- G. S.: Vad är framsteg?
G. E.: Det är en död blomma.
- G. S.: Vad är egentligen skogen?
G. E.: Det är en makalös sorg.
- G. S.: Vad är ett mörker utan stjärnor?
G. E.: Det är två präster som slåss.
- G. S.: Vad är skolan?
G. E.: Det är en flod som aldrig rinner ut i något hav.
- G. S.: Vad är vällustens blomma?
G. E.: Det är djävulen förklädd i aftondräkt.
- G. E.: Varför har himlen blivit mulen?
G. S.: Därför att pesten sprider sig.
- G. E.: Vad är brunst?
G. S.: Det är åskans timme.

- G. E.: Vad är en sinnesstämning?
G. S.: Det är unga kvinnor på stranden.
- G. E.: Vad är en nergrävd skatt?
G. S.: Det är blåa fåglar i döden.
- G. E.: Vad är det som döljs i ett dårhus' källarvalv?
G. S.: Det är livets mening.

Tora Dahl och Artur Lundkvist

- T. D.: Vad är en nystartad tidning?
A. L.: Det är utspilld grädde i en trappa.
- T. D.: Vad är kultur?
A. L.: Det är en plåtsax i arbete.
- T. D.: Vad är bildning?
A. L.: Det är ett blomblad på ett hav i storm.
- T. D.: Vad är en öken?
A. L.: Det är stekos i de arbetslösas park.
- T. D.: Vad är nattens gåta?
A. L.: Det är en komet i ett garage. /
- T. D.: Vad är svikna förhoppningar?
A. L.: Det är en morgon med cigarrettaska på golvet.
- T. D.: Vad är en bracka?
A. L.: Det är hundskall utan anledning. '
- T. D.: Vad är lycka?
A. L.: Det är luffaren i ladan som skrattar åt regnvädret.
- T. D.: Varför grubblar man över livets gåta?
A. L.: Därför att ens klackar är sneda.
- T. D.: Varför odlar man blommor?
A. L.: Därför att kärleken är oundviklig.
- T. D.: Varför skriver vi?
A. L.: Därför att ålen i sin ungdom vandrar upp från havet.

Artur Lundkvist och Gustav Sandgren

- A. L.: Vad är hjortens språng?
G. S.: Det är den eviga blomman.
A. L.: Vad är glädjetårar?
G. S.: Det är vågrytm i vattnet.
A. L.: Vad är salighet?
G. S.: Det är kungens namnsdag.
A. L.: Vad är avgrundens rand?
G. S.: Det är jordens sköna rymd.
A. L.: Vad är en profetia?
G. S.: Det är gräset och vinden.

Gunnar Ekelöf och Tora Dahl

- G. E.: Vad är ett korthus?
T. D.: Det är en kompromiss.
G. E.: Vad är saklighet?
T. D.: Det är stenar som rundslipats av bränningar.
G. E.: Vad är världens åttonde underverk?
T. D.: Det är en tjuv på ljuset.
G. E.: Vad är ett gift pars lycka?
T. D.: Det är jordens inre värme.
G. E.: Vad är ett ogift pars lycka?
T. D.: Det är en fågels kärlek till sina ungar.
T. D.: Vad är en moder?
G. E.: Det är ett ägg som aldrig får vingar.
T. D.: Vad är en fader?
G. E.: Det är en fågel som aldrig kan hoppa på mer än ett ben.

Gunnar Ekelöf och Artur Lundkvist

- G. E.: Vad är vetenskapens stora otillräcklighet?
A. L.: Det är en oförutsett påträffad källa.
G. E.: Vad är övertygelse?
A. L.: Det är en fjäder i hatten.
G. E.: Vad är en levande bibel?
A. L.: Det är guld som göms under floden.
G. E.: Vad är en blommas lycka?
A. L.: Det är ett eko i skogen efter regn.
G. E.: Vad är ett barn?
A. L.: Det är skuggan av ett skelett mot rullgardinen.
G. E.: Vad är evigheten?
A. L.: Det är ett gruskorn i klockan.
A. L.: Vad är det som påminner om en igelkott?
G. E.: Det är groddlarver i en pöl med nate.
A. L.: Vad är en blindbock?
G. E.: Det är två stjärnor utan förbindelse.
A. L.: Vad är en brasa en septembermorgon?
G. E.: Det är en kavalkad av ryttare.